

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРФОГРАФІЧНИЙ ПРАКТИКУМ»



Ступінь освіти	бакалавр
Освітня програма	Українська мова та література
Тривалість викладання	3, 4 чверть
Заняття:	Весняний семестр
лекції:	2 години
практичні заняття:	1 година
Мова викладання	українська

Кафедра, що викладає

Філології та мовної комунікації

Сторінка курсу в СДО НТУ «ДП»: <https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=4093>

Консультації: за окремим розкладом, погодженим зі здобувачами вищої освіти

Онлайн-консультації: Microsoft Teams – група «035-21-1»

Офіс 365, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення).



Викладач:

Ігнат'єва

Світлана Євгенівна

Доцент, канд. філол. наук, професор, завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Персональна сторінка

E-mail: Ihnatieva.S.Ye@nmu.

1. Анотація курсу

Курс «Орфографічний практикум української мови» покликаний поглибити знання філологів із основних правописних норм для забезпечення повноти комунікативного процесу, реалізації себе у професійній сфері, оскільки сьогодні важливо, щоб словесник не тільки володів основними принципами українського правопису, а й послуговувався знаннями з української орфографії у професійній діяльності, був прикладом дотримання мовних норм, зокрема орфографічних як у писемному, так і в усному мовленні.

2. Мета курсу

Мета курсу – сформувати у студентів систематизовані знання про орфографію української мови для вироблення автоматизованих навичок

грамотного письма; розвинути до належного професійно-лінгвістичного рівня розуміння нового правопису української мови, законів розвитку мови, удосконалити мовнокомунікативну компетентність філолога.

Сформувати розуміння предметної області професійної діяльності філолога, вміння підтримувати високий рівень граматичної правильності у суспільстві; вміння реагування мовними засобами на спектр соціальних і культурних явищ, удосконалення комунікативних здібностей, розвивати навички готовності до мовленнєвої взаємодії, міжособистісного та міжкультурного спілкування та співпраці; формулювання й застосовування правил, ілюструючи їх власними прикладами; набуття стійких навичок грамотного письма.

3. Результати навчання

- знати й розуміти предметну область і професійну діяльність філолога, підтримувати високий рівень граматичної правильності у суспільстві;
- реагувати мовними засобами на спектр соціальних і культурних явищ, удосконалювати комунікативні здібності, розвивати готовність до мовленнєвої взаємодії, міжособистісного та міжкультурного спілкування та співпраці;
- демонструвати високий ступінь граматичного контролю мовлення у професійній діяльності, самостійно знаходити і виправляти свої помилки й помилки нефахівців державною мовою, застосовувати теоретичні знання з орфографії у практичних ситуаціях в усному і писемному мовленні фахівців і нефахівців державною мовою;
- підвищувати рівень мовленнєвої культури, орфографічної грамотності; усвідомлювати необхідність продовження мовної освіти та самоосвіти, безперервного удосконалення мовних знань і вмінь, важливість потреби пошуку додаткової інформації для розв'язання навчальних завдань і самостійної пізнавальної діяльності;
- розуміти основні поняття орфографії – «орфограма», «види орфограм», «орфографічний принцип» тощо;
- знати принципи українського правопису; правила орфографії та пунктуації; вміти послуговуватися ними у професійній діяльності;
- ідентифікувати орфограми в усному та писемному мовленні, пояснювати їхню зумовленість принципами українського правопису;
- формулювати й застосовувати правила, ілюструючи їх власними прикладами; набуття стійких навичок грамотного письма.

Форма контролю – іспит

4. Структура курсу

Лекції

Лекція: 1. Феномен літературної мови. Диференційні ознаки літературної мови. Літературна норма і мовна практика. Критерії літературної норми.

Літературний стандарт у контексті мовної свідомості українців. Критерій мовної норми.

Лекція: 2. Історія розвитку українського правопису. Коротка історія українського правопису від початку XIX ст. до 1918 р. Можливі шляхи розвитку українського правопису у XIX ст. і чинники, що вплинули на характер цього процесу. «ГрамMATика» О.Павловського, Правопис М.Максимовича «Кулішівка», «Азбучні війни» в Галичині, Варіант фонетичного правопису М. Драгоманова, «Грінчківка» (правопис «Словаря української мови» Б.Грінченка)

Лекція: 3. Динамічна стабільність норми – ознака розвиненої літературної мови. Просторова і часова глибина літературної норми. Правописна норма. Дискусії щодо українського правопису. Доцільність знання про підґрунтя правописних дискусій в Україні.

Лекція: 4. Становлення української орфографії. Найсуттєвіші зміни в українському правописі 2019р.

Лекція: 5. Основні поняття та принципи української орфографії. Орфографія як система загальноприйнятих правил написання слів. Орфографія як засіб удосконалення писемної діяльності фахівця. Типи та види орфограм. Принципи українського правопису. Поняття орфографічна норма, орфографічне правило, орфограма. Буквені та небуквені орфограми. Перелік основних орфограм.

Лекція: 6. Орфоепія як наука про норми літературної вимови. Особливості сучасної української літературної вимови та її взаємозв'язок з орфографічними нормами Предмет і завдання орфоепії. Суспільне значення орфоепічних норм. Причини порушення літературної вимови. Особливості вимови голосних звуків. Вимова приголосних звуків та звукосполучень. Вимова звуків, звукосполучень та особливості їх передачі на письмі

Лекція: 7. Особливості сучасної української літературної вимови. Взаємозв'язок вимови та написання Вимова слів іншомовного походження та аббревіатур. Словесний та логічний наголос. Специфіка наголошування слів в українській мові. Основний і побічний наголос. Подвійне наголошування слів. Інтонування. Акцентуаційні норми сучасної української літературної мови

Лекція: 8. Закони й засоби милозвучності української мови. Евфонія та правопис Основні закони евфонії української мови. Уникнення збігу однакових звуків (звукосполучень) на межі слів. Усунення невинновданого повторення однакових або близьких за вимовою звуків, звукосполучень та слів. Багатство мовлення. Уникнення римування слів у прозі. Спрощення в групах приголосних

Лекція: 9. Усунення збігів голосних і приголосних звуків як засіб милозвучності української мови. Чергування у//в, і//й. Вживання прийменників з-із-зі (зо). Вибір форм дієслів на –ся, -сь і часток би, же або б, ж. Закономірності написання компонентів дво-/двох-, три-/трьох-, чотири-/чотирьох як першої частини складних слів. Орфоепічний аналіз слова.

Лекція: 10. Фонетика і правопис. Правила вживання апострофа. Написання ь та сполучень йо, ьо. Правопис іншомовних слів. Подвоєння букв на позначення подовження й збігу приголосних. Правила переносу слів.

Лекція: 11. Правопис голосних і приголосних звуків. Написання ненаголошених звуків е та и. Розрізнення та вживання і/и, і/е, і/о, о/а, о/у, о/е. Правопис дзвінких та глухих приголосних. Написання приголосних у кінці префіксів. Основні зміни приголосних при словотворенні, позначення їх на письмі.

Передача іншомовних прізвищ та географічних назв українською мовою

Лекція: 12. Основні норми написання іменників і прикладок. Правопис власних назв та скорочених слів. Правопис відмінкових закінчень іменників. Букви и, і, ї, е, є в іменникових суфіксах. Написання складних іменників та прикладок. Велика літера та лапки у власних назвах. Правопис складноскорочених слів і графічних скорочень

Лекція: 13. Правопис прикметників, числівників та займенників. Написання відмінкових закінчень та найуживаніших суфіксів прикметників. Правопис форм прикметникових ступенів порівняння. Написання складних прикметників. Правопис прикметників, утворених від власних назв.

Лекція: 14. Відмінювання та написання числівників. Загальні норми правопису займенників, їх відмінювання. Написання форм дієслів та прислівників. Правопис закінчень дієслів у теперішньому і простому майбутньому часах. Написання дієслівних форм. Вживання частки не з дієсловами. Правопис складних прислівників. Частки не, ні з прислівниками

Лекція: 15. Правопис службових частин мови та вигуків. Орфографічний аналіз слова. Правопис похідних прийменників разом, окремо і через дефіс. Особливості написання сполучників. Правопис часток. Не, ні з різними частинами мови. Написання вигуків. Схема орфографічного аналізу слова.

Практичні заняття

Практичне заняття 1. 1.Історія розвитку українського правопису. Правописні дискусії. Орфографічні норми сучасної української мови.

Практичне заняття 2. Слов'янські азбуки: кирилиця та глаголиця. Історія їх розвитку. Український алфавіт. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів.

Практичне заняття 3. Правопис основи слова. Літературні позначення звуків. Голосні. Правопис ненаголошених голосних. Апостроф. Буквосполучення ьо, йо. Приголосні. Позначення м'якості приголосних. М'який знак. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів.

Практичне заняття 4. Зміни приголосних при їх збігу. Спрощення груп приголосних. Правопис слів із літерою Ї.

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 5. Правопис основи слова. Голосні. Чергування голосних. Чергування голосних у дієслівних коренях. Вправи на закріплення. Приголосні. Подвоєння та подовження приголосних. Правопис префіксів. Правопис суфіксів. Іменникові суфікси. Прикметникові та дієприкметникові суфікси. Дієслівні суфікси. Орфографічні вправи. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 6. Загальні правила правопису складних слів. Уживання великої літери. Правила переносу. Знак наголосу. Робота зі словником-довідником «Складні випадки наголошення» С.Головащука.

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 7. Іменник. Поділ на відміни. Зразки відмінювання іменників. Числівник. Кількісні числівники, порядкові, дробові, особливості їх відмінювання. Займенник. Вправи на закріплення навичок, знань і вмінь відмінювання займенників. Розряди займенників.

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 8. Дієслово. Поділ дієслів на дієвідміни. Зміни приголосних у дієсловах, дієприкметниках і віддієслівних іменниках. Часи дієслова. Способи дієслова. Неозначена форма дієслова. Дієприкметник. Дієприкметники активного й пасивного стану, їх творення.. Дієприслівник.. Побудова речень із дієприкметниковим і дієприслівниковим зворотами

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 9. Правопис слів іншомовного походження. Приголосні (L, GH, Z, PH, ZH). Неподвоєні та подвоєні приголосні. Передача звуку j та голосних. Групи приголосних із голосними. Апостроф. М'який знак. Дифтонги. АИ, ОИ, німецький дифтонг EI. Кінець – IR, VK. Відмінювання слів іншомовного походження.

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 10. Правопис власних назв. Українські прізвища. Відмінювання прізвищ. Відмінювання імен. Фонетичні правила правопису слов'янських прізвищ. Неслов'янські прізвища. Вправи на закріплення. Правопис складних географічних назв. Написання окремо, разом і через дефіс.

Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

Практичне заняття 11. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів

5. Технічне обладнання та програмне забезпечення

Технічні засоби навчання:

Персональні комп'ютери;

Дистанційна платформа MOODLE.

6. Система оцінювання та вимоги

6.1. Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90 – 100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

6.2. Здобувачі вищої освіти можуть отримати **підсумкову оцінку** з навчальної дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного опитування та самостійної роботи складатиме не менше, ніж 60 балів.

Максимальне оцінювання:

Теоретична частина	Практична частина		**Бонус	Разом
	*Відповіді на практичних заняттях	Контрольна підсумкова робота		
15	50	30	5	100

* При несвоєчасному складанні тем практичних занять максимальна оцінка знижується на 2 бали.

** Бонусні бали нараховуються за регулярне відвідування лекційних і практичних занять (не більше двох пропусків без поважних причин); виявлення творчого підходу до виконання завдань;

Теоретична частина оцінюється за результатами осмислення теоретичної бази (бліцопитування, спостереження над мовними явищами, інформаційне доповнення) та наявність конспекту лекцій; .

Практична частина оцінюється за результатами відповідей на практичних заняттях, виконання практичних вправ і завдань, інформаційне доповнення, репродуктивне відтворення матеріалу, вироблення правила, створення візуалізаційного матеріалу, відповіді на проблемно-пошукові (дослідницькі та пошукові завдання).

Для підвищення оцінки (якщо було більше, ніж 2 пропуски занять) **на 5 балів** здобувач вищої освіти може виконати та захистити презентацію з будь-якої теми лекцій з дисципліни «Орфографічний практикум», або обрати тему самостійно (після попереднього узгодження з викладачем).

До іспиту студент готується за списком питань, розміщених на платформі MOODLE.

Екзаменаційний білет складається з 20 тестових завдань з однією правильною відповіддю (1 бал) , 5 тестових завдань (на відповідність – 20 балів), виконання двох практичних завдань (2x5=10 балів). Максимальна оцінка за іспит – 100 балів.

До іспиту студент готується за списком питань, розміщених на платформі MOODLE.

6.3. Критерії оцінювання теоретичної частини

1.6. – Присутність студента на лекції. Усне опитування (вхідне опитування) ;

0 балів – Студент відсутній на лекції. Лекція не відпрацьована на консультації.

6.4. Критерії оцінювання практичної частини

Відповіді на практичних заняттях. Максимальна кількість балів – 50, де кожне практичне заняття оцінюється **балом 5**. Студент на занятті виконує практичні вправи і завдання, тестові завдання з кожної теми практичного завдання.

Підсумкова контрольна робота проводиться у форматі тестування.

Підсумкова контрольна робота (разом 30 балів)

Підсумкова контрольна робота складається з :

Завдання 1 бал	Завдання на відповідність 5 балів	Всього:
60 запитань	8 запитань	100 балів
60 балів	40 балів	

Критерії оцінювання підсумкової контрольної роботи

Кількість правильних	Кількість	Оцінка
----------------------	-----------	--------

тестових відповідей	балів, що додаються	
90 – 100	30 - 25	Відмінно
74 - 89	24 - 19	Добре
60-73	18 - 13	Задовільно
менше, ніж 59	12 – 0	Незадовільно

Якщо студент набрав менше, ніж 59 балів, він має право на повторне виконання підсумкової роботи, але не раніше, ніж через тиждень після попереднього складання. Бали відповідно зменшуються, але не менше, ніж на 50 відсотків.

Для підвищення оцінки (якщо було більш ніж 2 пропуски занять) на 5 балів здобувач вищої освіти може виконати та захистити презентацію з будь-якої теми лекцій з дисципліни «Орфографічний практикум», або обрати тему самостійно (після попереднього узгодження з викладачем).

7. Політика курсу

7.1. Політика щодо академічної доброчесності

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням «Положення про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті «Дніпровська політехніка»: <https://inlnk.ru/xvgyx>

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

7.2. Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану університетську пошту.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на університетську електронну пошту.

7.3. Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

7.4 Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач вищої освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

7.5. Відвідування занять

Для здобувачів вищої освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в університетських заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту і завчасно.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником курсу.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1 Базові

1. Ажнюк Б., Стріха М. Про нову редакцію (проект) українського правопису. Літературна Україна. 2018. № 30. С. 7.
2. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови : навч. посіб. Львів : Світ, 2003. С.374-376, 391-393.
3. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Лексикологія. Лексикографія: навч. посіб. К. : ВЦ "Академія", 2006. 368 с.
4. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики / уклад. і гол. ред. В. Т. Бусел. К. : Ірпінь : Перун, 2003. 896 с.
5. Глазова О. П. Українська орфографія: навч. посіб. Х. : Веста : Видавництво "Ранок", 2008. 384 с.
6. Глазова О. П. Українська пунктуація: навч. посіб. Х. : Веста : Видавництво "Ранок", 2006. 352 с.
7. Головащук С. І. Словник наголосів. К. : Наук. думка, 2003. 320 с.
8. Голосовська Г. Г. Українська мова для всіх : навч. посібник. Рек. МОН, 2-ге вид., випр., доп. К. : Академія, 2015. 208 с.
9. Громик Ю. В. Український правопис: навч. посібник. К. : Кондор, 2018. 166 с.
10. Данильчук Д. В. Український правопис : тексти лекцій. К. : ВПЦ "Київський університет", 2013. 60 с.
11. Івченко А. О. Орфографічний словник української мови. Х. : Фоліо, 2001. 527 с.
12. Козачук Г. О. Українська мова : практикум : навч. посіб. : [2-ге вид., перероб. і доп.]. К. : Вища школа, 2008. 414 с.
13. Козачук Г.О., Шкурятяна Н. Г. Практичний курс української мови : навч. посіб. К. : Вища шк., 1994. 367 с.
14. Кульчицька Г. Пропозиції щодо правопису українських синонімів латинописних назв мінералів. Мінералогічний збірник. Львів, 2017. № 67 (Вип.1). С. 90–100.
15. Лінгвістичний аналіз: Практикум. навч. посіб. / за ред. Г. Р. Передрій. К. : Видавничий центр "Академія", 2005. 256 с.
16. Пономарів О. Український правопис : ілюзії і дійсність. Слово Просвіти. 2018. № 35. С.3.
17. Проект, пів Києва, онлайн та фемінітиви. Що там у новій редакції правопису? Українська мова та література. 2019. № 6. С. 32–38.
18. Скопненкео О. Український правопис – сьогоднішня. Казна України. 2019. № 4. С. 31–34.
19. Сучасна українська літературна мова: підручник / за ред. М. Я. Плющ. К. : Вища шк., 2003. 430 с.
20. Сучасна українська мова: підручник / за ред. О. Д.Пономарева. К. : Либідь, 1997. 400 с.
21. Український правопис / Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України, Ін-т укр..мови НАН України. К. : Наукова думка, 2019. 288 с.
22. Фаріон І. Проект правопису 2018 – дитя компромісу : і вашим і нашим. Слово Просвіти. 2018. № 36. С. 4–5.
23. Шевчук С. В., Лобода Т. М. Практикум з української мови : Модульний курс : навч. посіб. К. : Вища школа, 2006. 326 с.
24. Шкурятяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова: модульний курс : навч. посіб. К. : Вища школа, 2007. 823 с.
25. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови : [4-те вид.]. К. : Освіта, 2000. 254 с.
26. Ющук І. П. Українська мова : підручник: [3-те вид.]. К. : Либідь, 2006. 640 с.

8.2 Додаткові

1. Баранчук, О. Правопис НЕ з дієсловами:[урок української мови]. Українська література в загальноосвітній школі. 2015. № 2. С. 47–48.
2. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2017. № 7-8. С. 45–48.

3. Городенська К. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2015. № 4. С. 23–25.
4. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. : Наголошення слів Великдень – Великодня. Українська мова й література в школах України. 2017. № 2. С. 12–13.
5. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2017. № 4. С. 25–26.
6. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2017. № 5. С. 11–13.
7. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2016. № 12. С. 13–15.
8. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів : [вживання сполучників, а також про неправильність вживання слова "посадка"]. Українська мова й література в школах України. 2016. № 3. С. 23–24.
9. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2016. № 4. С. 27–28.
10. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2016. № 7-8. С. 41–42.
11. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів : [назви осіб за професіями]. Українська мова й література в школах України. 2016. № 10. С. 14–15.
12. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів : [відмінювання присвійних прикметників. ідмінювання числівників]. Українська мова й література в школах України. 2015. № 9. С. 33–34.
13. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів : [власних назв іншомовного походження]. Українська мова й література в школах України. 2019. № 3. С. 15–16.
14. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2019. № 4. С. 19–20.
15. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2018. № 7-8. С. 35–36.
16. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення: [рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів]. Українська мова й література в школах України. 2015. № 10. С. 20–21.
17. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення: [рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів]. Українська мова й література в школах України. 2015. № 11. С. 28–31.
18. Городенська К. Українське слово у витоках сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2018. № 3. С. 28–29.
19. Городенська К. Українське слово у витоках сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2018. № 3. С. 28–29.
20. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2017. № 6. С. 20–21.
21. Городенська К. Синтаксична специфіка української наукової мови. Українська термінологія і сучасність: збірник наукових праць. Вип. IV. К. : КНЕУ, 2001. С. 11-14.

22. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2017. № 1. С. 22–23.
23. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2016. № 2. С. 25–26
24. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2015. № 5. С. 17–18.
25. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. Українська мова й література в школах України. 2015. № 7-8. С. 58–61.
26. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів / К. Городенська. Українська мова й література в школах України. 2015. № 12. С. 23–26.
27. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення: [рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів]. Українська мова й література в школах України. 2015. № 6. С. 18–22.
28. Городенська, К. Українське слово у вимірах сьогодення. Рекомендації з найскладніших уживань та проблемного правопису слів. [вставне слово і сполучник зокрема]. Українська мова й література в школах України. 2019. № 5. С. 16.
29. Задорожний В. Як зі свят-вечора зробили святвечір. Диво Слово. 2015. № 12. С. 29– 31.
12. Зміни в українському правописі. Українська мова та література. 2018. № 21–22. С. 6–7.
30. Зміни до правопису. 3 червня 2019 року фінальний текст нової редакції "Українського правопису" опублікували на офіційних сайтах Міністерства освіти і науки та Національної академії наук. Освіта України. 2019. № 23. С. 1, 9.
31. Омельчук О. Наукове і ненаукове в проєкті нової редакції українського правопису 2018 року. Українська мова й література в школах України. 2018. № 11. С. 3–6.
32. Омельчук С. Прийменники через і з у складі слівформ на позначення дефісного правопису слів. Українська мова. 2017. № 1. С. 66–76.
33. Омельчук С. Статус порушення позиційного чергування. Дивослово. 2017. № 11. С. 7.
34. Омельчук С. Функціонування в сучасній українській мові прийменниковоіменникових конструкцій на позначення дефісного написання слів. Дивослово. 2016. № 5. С. 21–26.
35. Панчик Р. Букви -н- і -нн- у прислівниках. Українська мова й література в школах України. 2017. № 5. С. 31–33.
36. Передрій Т. Складні випадки правопису великої літери. Дивослово. 2017. № 5. С. 24 - 26.
37. Пономарів О. Український правопис – повернення до національних засад. Українське слово для всіх і для кожного / О. Д. Пономарів. К., 2012. С. 310–316.
38. Хом'як І. Компетентнісний підхід до навчання правопису української мови. Українська мова й література в школах України. 2017. № 11. С. 17–21.
39. Шаруділова Л. Фонетика. Орфографія. Графіка. Орфографія. Узагальнення й систематизація знань. Українська мова та література. 2019. № 4. С. 22–26.
40. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови: підручник. К. : Видавничий центр "Академія", 2004. 408 с.
41. Щасна Н. І. Правопис слів іншомовного походження. Конспект уроку. Вивчаємо українську мову та літературу. 2015. № 16-18. С. 53–56.

РЕСУРСИ

Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>

Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка»

<http://lib.nmu.org.ua/> <http://metod.kart.edu.ua/>

Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу:

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Національна парламентська бібліотека України – Режим доступу: <http://www.nplu.org/>

Лінгвістичний портал MOVA.info [Електронний ресурс] / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології.

<http://www.mova.info/>

АВВУУ Lingvo [Електронний ресурс] : (LingvoOnline – безкоштовний онлайн-словник.

Російсько-англійський, українсько-англійський, тлумачний український словник та інші словники безкоштовно) / ООО «Аби ИнфоПоиск». – Режим доступу :

<http://www.lingvo.ua/uk>. – Назва з екрана.

<http://litopys.org.ua/links/inmovozn.htm>. – Назва з екрана.

Лінгвістичний портал [Електронний ресурс] / Донецький лінгвістичний портал. – Режим доступу:

<http://www.mova.dn.ua/>. Назва з екрана.

Лінгвістичний форум [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

<http://lingvoforum.net/>. Назва з екрана.