


Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Інститут гуманітарних і соціальних наук
Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Ігнат'єва С.Є. 
«31» серпня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Теорія літератури»

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Галузь знань | 03 Гуманітарні науки |
| Спеціальність | 035 Філологія |
| Освітній рівень..... | Перший (бакалаврський) |
| Освітньо-професійна програма | Українська мова та література |
| Спеціалізація..... | 035.01 Українська мова та література |
| Статус | Обов'язкова |
| Загальний обсяг | 3 кредити ЄКТС (90 годин) |
| Форма підсумкового контролю | Іспит |
| Термін викладання | 3-й семестр |
| Мова викладання | Українська |

Викладач: к. філол. н., доцент Ромас Л.М.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «Дніпровська політехніка»
2021

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія літератури» для бакалаврів спеціальності **035 Філологія. ОПП «Українська мова і література»**. Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філології та мовної комунікації. Дніпро : НТУ «ДП», 2020. 16 с.

Розробник – доцент Ромас Л.М.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в пригоді для формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників філологічного профілю.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 035 Філологія (**Протокол №1 від 31.08. 2021**).

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| 1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ..... | 4 |
| 2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ..... | 4 |
| 3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ | 5 |
| 4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ..... | 5 |
| 5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ..... | 5 |
| 6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ..... | 8 |
| 6.1. Шкали..... | 8 |
| 6.2. Засоби та процедури..... | 8 |
| 6.3. Критерії..... | 9 |
| 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ..... | 13 |
| 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ..... | 13 |

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» спеціальності 035 Філологія. ОПП «Українська мова та література» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф 10 «Теорія літератури» віднесено такі результати навчання.

| | |
|-------|---|
| ПРН7 | Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. |
| ПРН8 | Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності |
| ПРН13 | Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації). |
| ПРН15 | Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. |

Мета курсу – вивчити основні проблеми літературознавчої науки, навчити правильно використовувати основний понятійний апарат, розвинути до належного професійно-літературознавчого рівня розуміння законів розвитку літературно-художнього процесу і його сутнісних особливостей, продемонструвати міждисциплінарні зв'язки з іншими гуманітарними дисциплінами.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

| Шифр ПРН | Дисциплінарні результати навчання (ДРН) | |
|----------|---|---|
| | Шифр ДРН | Зміст |
| ПРН7 | ПРН7.1-Ф10 | Знати літературознавчий інструментарій та використовувати його для досягнення поставлених цілей під час аналізу історії літературного процесу. |
| | ПРН7.2-Ф10 | Уміло користуватися літературознавчими словниками. Іншими довідковими джерелами, Інтернетом, літературознавчими енциклопедіями. Засвоївши відповідну термінологію, використовувати її під час дослідження художніх текстів. |
| ПРН8 | ПРН8.3-Ф10 | Знати загальні властивості літератури як мистецтва слова та застосовувати ці знання в професійній діяльності. |
| | ПРН8.4-Ф10 | Під час написання кваліфікаційних робіт користуватися набутими знаннями з теорії літератури. |
| ПРН13 | ПРН13.5-Ф10 | Уміти визначати цінність того чи іншого літературного твору, його приналежність до певного напрямку. |
| | ПРН13.6-Ф10 | Визначати художню своєрідність творів, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства. |

| Шифр ПРН | Дисциплінарні результати навчання (ДРН) | |
|----------|---|---|
| | Шифр ДРН | Зміст |
| | ПРН13.7-Ф10 | Володіти основними методами літературознавчого аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів. |
| | ПРН13.8-Ф10 | Під час подальшого навчання використовувати загальнонаукову, міжгалузеву і вузькоспеціальну термінологію, пов'язану з теорією літератури. |
| ПРН15 | ПРН15.9-Ф10 | Мати чітке уявлення про психологію творчого процесу, його фази та літературно-творчу діяльність письменника. |
| | ПРН15.10-Ф10 | Поглиблювати уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагачувати методичний фонд засобів та прийомів. |
| | ПРН15.11-Ф10 | Знати літературознавчі школи та користуватися здобутками світового літературознавства. |

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

| Назва дисципліни | Здобуті результати навчання |
|--------------------------------|---|
| Ф2 Вступ до літературознавства | <p>Поглибити уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагатити методичний фонд засобів та прийомів розгляду текстів. Самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем.</p> <p>Аналізувати поетику літературно-художнього твору; застосовувати набуті знання під час вивчення історико-літературних дисциплін.</p> <p>Знати загальні властивості літератури як мистецтва слова. Усвідомлювати універсальність матеріалу творення літературно-художніх текстів.</p> <p>Уміти застосовувати набуті знання зі вступу до літературознавства під час подальшого вивчення літературознавчих дисциплін.</p> <p>Уміло користуватися довідковими джерелами, зокрема, Інтернетом, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.</p> <p>Володіти знаннями для розмежування творчих методів та знаннями щодо періодизації світового та українського літературознавства.</p> |

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

| Вид навчальних занять | Обсяг, години | Розподіл за формами навчання, години | | | | | |
|-----------------------|---------------|--------------------------------------|-------------------|---------------|-------------------|-------------------|--|
| | | денна | | заочна | | | |
| | | аудиторні заняття | самостійна робота | Обсяг, години | аудиторні заняття | самостійна робота | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|-----|----|----|--|-----|----|-----|
| лекційні | 76 | 26 | 50 | | 76 | 6 | 70 |
| практичні | 44 | 13 | 31 | | 44 | 4 | 40 |
| РАЗОМ | 120 | 39 | 81 | | 120 | 10 | 110 |

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

| Шифри ДРН | Види та тематика навчальних занять | Обсяг складових, години |
|---|--|-------------------------|
| | ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ | 76 |
| ПР7.1-Ф10 ПР7.2-Ф10 ПР8.3-Ф10 ПР15.10-Ф10 ПР15.11-Ф10 | 1. Теорія літератури – основна літературознавча дисципліна. 1.1. Предмет, завдання, значення курсу. Основні теоретичні поняття. 1.2. Основні методи літературознавчого аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів. | 8 |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.11-Ф10 | 2. Методологія системного дослідження. 2.1. Аспекти системного дослідження: предметний, функціональний, історичний. 2.2. Генетичний і прогностичний вектори історичного аспекту. | 8 |
| РН15.10-Ф10 РН15.11-Ф10 | 3. Літературознавчі школи. 3.1. Основні положення літературознавчих шкіл, їх представники: біографічна, культурно-історична, філологічна, психологічна, психоаналітична, формалізм, структуралізм, семіотика, постструктуралізм, компаративістика, «нова критика», рецептивна естетика, феміністична критика. | 8 |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 | 4. Літературно-творча діяльність. 4.1. Етапи літературно-творчої діяльності, її структура. 4.2. Компоненти художньо-творчого процесу: особистість митця, його талант, майстерність, творчий метод. Особистість як персоналізована діяльність. 4.3. Особистість художнього реципієнта як суб'єкт сприйняття мистецтва і об'єкт його впливу. | 8 |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 | 5. Психологія творчості. 5.1. Предмет та методи дослідження психології творчості. 5.2. Фази творчого процесу. Творча уява, творча фантазія, творче натхнення, творче та діалектичне мислення. 5.3. Поняття періоду “первинного художнього накопичення”. Задум. Створення плану. Написання твору. Обробка твору. | 8 |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 | 6. Асоціативна природа літературних образів. 6.1. Поняття індивідуального асоціативного комплексу автора і реципієнта. 6.2. Літературно-художнє сприйняття як співтворчість. Поняття активності, цілісності, гнучкості сприйняття, стереотипу сприйняття. | 8 |
| ПР7.1-Ф10 ПР7.2-Ф10 | 7. Категорії мікропоетики літературно-художнього твору. 7.1. Тематика. Проблематика. Пафос. Ідея. Фабула. Поняття хронотопу. Специфіка художнього простору і часу в структурі ЛХТ. | 8 |

| Шифри ДРН | Види та тематика навчальних занять | Обсяг складових, години |
|---|---|-------------------------|
| ПР8.3-Ф10 ПР15.10-Ф10 ПР15.11-Ф10 | 7.2. Сюжет. Співвідношення фабули і сюжету. 7.3. Форми вираження авторської свідомості в ліриці, епосі, драмі та міжродових утвореннях. 7.4. Засоби творення психологізму в ліриці, епосі, драмі. Художня деталь. Монолог. Діалог. Полілог. Позасюжетні елементи. Підтекст. | |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 | 8. Мистецтво як мислення у художніх образах і мова для передачі цінностей. 8.1. Два значення терміну <i>художній образ</i> . 8.2. Художній образ – утворення художнього мислення, уяви і переживання. | 7 |
| ПР7.1-Ф10 ПР7.2-Ф10 ПР8.3-Ф10 ПР15.10-Ф10 ПР15.11-Ф10 | 9. Категорія літературного стилю. 9.1. Сучасні погляди на склад стилю ЛХТ. Стиль як мовна система. Стиль як система образів, відтворена словом. Стиль як властивість художньої форми. 9.2. Компоненти стилю і стилеутворюючі фактори. Стиль окремого твору. Стиль епохи. | 7 |
| ПР7.1-Ф10 ПР7.2-Ф10 ПР8.3-Ф10 ПР15.10-Ф10 ПР15.11-Ф10 | 10. Літературні роди. 10.1. Дві традиції в розгляді літературних родів. 10.2. Осмислення літературних родів як способів осмислення і вираження художнього змісту. 10.3. Нові тенденції у висвітленні проблеми літературних родів на початку ХХ і ХХІ ст. | 6 |
| ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ | | 44 |
| РН7.2-Ф10 РН8.4-Ф10 РН13.7-Ф10 РН13.8-Ф10 РН15.9-Ф10 РН15.10-Ф10 | 1. Методологія системного дослідження. | 11 |
| РН7.2-Ф10 РН8.4-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 РН15.11-Ф10 | 2. Літературознавчі школи. | 11 |
| РН13.5-Ф10 РН13.6-Ф10 РН13.7-Ф10 РН15.9-Ф10 | 3. Літературно-творча діяльність. Фази творчого процесу. | 11 |
| РН7.1-Ф10 РН8.3-Ф10 | 4. Літературний процес. Системний аналіз літературного процесу. | 11 |

| Шифри ДРН | Види та тематика навчальних занять | Обсяг складових, години |
|--------------------------|---|--------------------------------|
| РН8.4-Ф10 РН15.11-Ф10 | | |
| | | 120 |

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

| Рейтингова | Інституційна |
|-------------------|---------------------------|
| 90...100 | відмінно / Excellent |
| 74...89 | добре / Good |
| 60...73 | задовільно / Satisfactory |
| 0...59 | незадовільно / Fail |

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

| ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ | | | ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ | |
|-------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|--|
| Навчальне заняття | Засоби діагностики | Процедури | Засоби діагностики | Процедури |
| Лекції | Контрольні опитування | Виконання контрольних завдань під час лекцій | Комплексна тестова контрольна робота | Визначення середньозваженого результату поточних контролів; Виконання ККР під час іспиту за бажанням студента |
| Практичні | Контрольні завдання | Опитування під час проведення практичних занять | | |

Під час поточного контролю практичні заняття оцінюються за якістю виконання контрольного опитування.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

| Опис кваліфікаційного рівня | Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії | Показник оцінки |
|---|--|-----------------|
| <i>Знання</i> | | |
| ♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання | Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності | 95-100 |
| | Відповідь містить негрубі помилки або описки | 90-94 |
| | Відповідь правильна, але має певні неточності | 85-89 |
| | Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована | 80-84 |
| | Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена | 74-79 |
| | Відповідь фрагментарна | 70-73 |
| | Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення | 65-69 |
| | Рівень знань мінімально задовільний | 60-64 |
| | Рівень знань незадовільний | <60 |
| <i>Уміння/навички</i> | | |
| ♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання | Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання | 95-100 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками | 90-94 |

| Опис кваліфікаційного рівня | Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії | Показник оцінки |
|---|--|-----------------|
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги | 85-89 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог | 80-84 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог | 74-79 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог | 70-73 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком | 65-69 |
| | Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями | 60-64 |
| | рівень умінь/навичок незадовільний | <60 |
| Комунікація | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ◆ збір, інтерпретація та застосування даних; ◆ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово | <p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції | 95-100 |

| Опис кваліфікаційного рівня | Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії | Показник оцінки |
|---|---|-----------------|
| | <p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами.</p> <p>Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами.</p> <p>Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p> | 90-94 |
| | <p>Добре володіння проблематикою галузі.</p> <p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)</p> | 85-89 |
| | <p>Добре володіння проблематикою галузі.</p> <p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)</p> | 80-84 |
| | <p>Добре володіння проблематикою галузі.</p> <p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)</p> | 74-79 |
| | <p>Задовільне володіння проблематикою галузі.</p> <p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)</p> | 70-73 |
| | <p>Часткове володіння проблематикою галузі.</p> <p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)</p> | 65-69 |
| | <p>Фрагментарне володіння проблематикою галузі.</p> <p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)</p> | 60-64 |
| | Рівень комунікації незадовільний | <60 |
| <i>Відповідальність і автономія</i> | | |
| ♦ управління складною технічною або професійною | <p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> | 95-100 |

| Опис кваліфікаційного рівня | Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії | Показник оцінки |
|--|---|-----------------|
| <p>діяльністю чи проектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ◆ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ◆ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ◆ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії | <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтованих навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; <p>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації | |
| | Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги) | 90-94 |
| | Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги) | 85-89 |
| | Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги) | 80-84 |
| | Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог) | 74-79 |
| | Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог) | 70-73 |
| | Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог) | 65-69 |

| Опис кваліфікаційного рівня | Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії | Показник оцінки |
|-----------------------------|---|-----------------|
| | Рівень відповідальності і автономії фрагментарний | 60-64 |
| | Рівень відповідальності і автономії незадовільний | <60 |

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання.

- Персональні комп'ютери;
- Дистанційна платформа MOODLE.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1. Основні

1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ : Либідь, 2005. 460 с.
2. Безпечний І. Теорія літератури. Київ : Смолоскип, 2009. 388 с.
3. Довідник з теорії літератури. Авт.-упор. У.Д. Данильцева. Київ, 2001. 272 с.
4. Білоус П.В., Левченко Г.Д. Вступ до літературознавства. Навч. посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 364 с.
5. Білоус П.В. Вступ до літературознавства. Навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 336 с.
6. Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства: Підручник. Київ : Правда Ярославичів, 448 с.
7. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Загальне літературознавство. Рівне, 1997. 361 с.
8. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. Підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2001. 359 с.
9. Ромас Л.М. Навчально-методичний посібник до вивчення курсу «Вступ до літературознавства» для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література). Дніпро : Ліра, 2020. 36 с.

8.2. Додаткові

1. Довідник з теорії літератури. Авт.-упор. У.Д. Данильцева. Київ, 2001. 272 с.
2. Антофійчук В. І. Проблеми поетики традиційних сюжетів та образів у літературі. Чернівці : Рута, 1997. 200 с.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: Підручник Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
4. Бовсунівська Т. Теорія літературних жанрів : Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману. Київ: ВЦ «Київський університет», 2009. 519 с.
5. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. Львів : ПАІС, 2005. 368 с.
6. Козловець М. А. Феномен національної ідентичності: виклики глобалізації : Монографія. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. 558 с.
7. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.

8. Літературознавчий словник-довідник. За ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва, В. Теремка. Київ : Академія, 2006. 752 с.
9. Словник символів культури України. За заг. ред. В.П. Коцура. 3-є вид. Київ : Міленіум, 2005. 352 с.
10. Тодоров Ц. Поняття літератури та інші есе. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 206 с.
27. Фролова К. П. Цікаве літературознавство. Київ : Рад. школа, 1991. 224 с.
28. Фролова К. Аналіз художнього твору. Київ : Рад. школа, 1975. 174 с.

РЕСУРСИ

1. Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>
2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» <http://lib.nmu.org.ua/>
<http://lib.nmu.org.ua/> <http://metod.kart.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу:
<http://www.nbuv.gov.ua/>

спеціальності **035.01 Філологія (Українська мова та література)**

Розробник:
Ромас Людмила Миколаївна

У редакції автора

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19