

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Інститут гуманітарних і соціальних наук
Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Ігнат'єва С.Є. 

«31» серпня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Поетика художнього тексту»

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітній рівень.....	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціалізація.....	035.01 Українська мова та література
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Форма підсумкового контролю	Іспит
Термін викладання	5-й семестр
Мова викладання	Українська

Викладач: к. філол. н., доцент Ромас Л.М.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «Дніпровська політехніка»
2021

Робоча програма навчальної дисципліни «Поетика художнього тексту» для бакалаврів спеціальності **035 Філологія, освітня програма 035.01 «Українська мова та література»** / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філології та мовної комунікації. – Д.: НТУ «ДП», 2021. –15 с.

Розробник – доцент Ромас Л.М.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в нагоді під час формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників філологічного профілю.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії зі спеціальності 035 «Філологія» (**Протокол №1 від 31.08. 2021**).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	5
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	7
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	8
6.1. Шкали.....	8
6.2. Засоби та процедури.....	8
6.3. Критерії.....	9
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	13
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	13

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» спеціальності **035 Філологія**. Спеціалізації 035.01 «Українська мова та література» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф16 «Поетика художнього тексту» віднесено такі результати навчання.

ПРН13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН 15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН 16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Мета курсу - на основі теоретичних досягнень сучасної літературознавчої науки підготувати студента до практичної роботи вчителя-словесника, а також для виконання різних видів самостійних робіт – при виконанні курсових, випускних та дипломних робіт, написанні рефератів та доповідей, повідомлень на студентській науковій конференції;

Розкрити основні питання літературознавчого аналізу: його специфіки, методів, особливості аналізу творів різних родів та жанрів. З'ясувати взаємозв'язок між різними рівнями художньої структури. Озброїти студентів практичними навичками самостійного аналізу твору в заданому аспекті, зокрема в глибшому проникненні в естетичну природу художнього твору.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
ПРН13	ПРН13.1- Ф16	Поглибити уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагатити методичний фонд засобів та прийомів розгляду текстів. Самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем.
	ПРН13.2- Ф16	Аналізувати поетику літературно-художнього твору; застосовувати набуті знання під час вивчення історико-літературних дисциплін.
ПРН15	ПРН 15.3- Ф16	Знати літературознавчий інструментарій, уміти визначати художню своєрідність творів, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства.
	ПРН 15.4- Ф16	Володіти основними методами літературознавчого аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів.
	ПРН 15.5- Ф16	Самостійно створювати методику дослідження конкретного питання під час аналізу літературно-художнього твору.

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
ПРН16	ПРН 16.6- Ф16	Уміло користуватися довідковими джерелами, зокрема, Інтернетом, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.
	ПРН 16.7- Ф16	Володіти знаннями для розмежування творчих методів та знаннями щодо періодизації світового та українського літературознавства.

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф2 Вступ до літературознавства,	<p>Поглибити уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагатити методичний фонд засобів та прийомів розгляду текстів. Самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем.</p> <p>Аналізувати поетику літературно-художнього твору; застосовувати набуті знання під час вивчення історико-літературних дисциплін.</p> <p>Знати загальні властивості літератури як мистецтва слова. Усвідомлювати універсальність матеріалу творення літературно-художніх текстів.</p> <p>Уміти застосовувати набуті знання зі вступу до літературознавства під час подальшого вивчення літературознавчих дисциплін.</p> <p>Уміло користуватися довідковими джерелами, зокрема, Інтернетом, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.</p> <p>Володіти знаннями для розмежування творчих методів та знаннями щодо періодизації світового та українського літературознавства.</p>
Ф10 Теорія літератури	<p>Знати літературознавчий інструментарій та використовувати його для досягнення поставлених цілей під час аналізу історії літературного процесу.</p> <p>Уміло користуватися літературознавчими словниками. Іншими довідковими джерелами, Інтернетом, літературознавчими енциклопедіями.</p> <p>Засвоївши відповідну термінологію, використовувати її під час дослідження художніх текстів.</p> <p>Знати загальні властивості літератури як мистецтва слова та застосовувати ці знання в професійній діяльності.</p>

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
	<p>Під час написання кваліфікаційних робіт користуватися набутими знаннями з теорії літератури.</p> <p>Уміти визначати цінність того чи іншого літературного твору, його приналежність до певного напрямку.</p> <p>Визначати художню своєрідність творів, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства.</p> <p>Володіти основними методами літературознавчого аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів.</p> <p>Під час подальшого навчання використовувати загальнонаукову, міжгалузеву і вузькоспеціальну термінологію, пов'язану з теорією літератури.</p> <p>Мати чітке уявлення про психологію творчого процесу, його фази та літературно-творчу діяльність письменника.</p> <p>Поглиблювати уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагачувати методичний фонд засобів та прийомів.</p> <p>Знати літературознавчі школи та користуватися здобутками світового літературознавства.</p>

3. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна			заочна		
		аудиторні заняття	самостійна робота		Обсяг, години	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	60	26	34		60	6	54
практичні	30	19	11		30	6	24
РАЗОМ	90	45	45		90	12	78

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ	60
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2- Ф16	1. Поняття аналізу та синтезу в широкому і вузькому значенні.	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ПРН 15.4-Ф16		
ПРН13.1-Ф16 ПРН16.2-Ф16 ПРН 15.4-Ф16	2. Методичний параметр творчого методу, специфіка його виявлення у різних творах.	4
ПРН 15.4-Ф16 ПРН16.1- Ф16 ПРН15.5- Ф16 ПРН16.7- Ф16	3. Поняття про методи аналізу та творчі методи.	4
ПРН 15.4-Ф16 ПРН16.1- Ф16 ПРН15.5- Ф16 ПРН16.7- Ф16	4. Історико-порівняльний, синхронно-діахронний, аналітично-синтетичний методи аналізу твору.	6
ПРН 15.4-Ф16 ПРН16.1- Ф16 ПРН15.5- Ф16 ПРН16.7- Ф16	5. Соціологічний метод аналізу та вульгарний соціологізм.	6
ПРН 15.4-Ф16 ПРН16.1- Ф16 ПРН15.5- Ф16 ПРН16.7- Ф16	6. Структуралістський та структуральний аналіз твору.	6
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН16.6-Ф16	7. Аналіз художнього твору в аспекті естетичних категорій. Сутність та методика аналізу трагічного, комічного, драматичного та потворного.	6
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН16.6-Ф16 ПРН 16.7-Ф16	8. Моделюючий параметр творчого методу, специфіка його виявлення у різних творчих методах. Імпресіонізм, модернізм у творчості письменників кінця ХІХ – ХХ. Барокові елементи.	6
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН16.6-Ф16	9. Слово в контексті художнього твору: в асоціативних зв'язках, семантичних зрушеннях і нашаруваннях. Різні рівні аналізу художнього твору.	6
ПРН15.3-Ф16 ПРН15.5-Ф16 ПРН16.6-Ф16 ПРН 16.7-Ф16	10. Проблематика та структура повістування.	6
ПРН15.5-Ф16	11. Форми вираження авторської свідомості в різних родах літератури.	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ПРН16.6-Ф16 ПРН 16.7-Ф16		6
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		30
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2- Ф16 ПРН 15.4-Ф16	1. Поняття аналізу в літературознавстві. Методи аналізу. Методичний параметр творчого методу.	2
ПРН7.1-Ф2 ПРН7.2-Ф2 ПРН15.2-Ф2 ПРН16.1-Ф2	2. Аналіз назви та епіграфа в літературно-художньому творі.	2
ПРН13.2-Ф16 ПРН15.5-Ф16 ПРН16.6-Ф16 ПРН16.7-Ф16	3. Аналіз сюжету та композиції літературно-художнього твору.	4
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2-Ф16 ПРН16.6-Ф16	4. Методика аналізу сюжетних образів і поетичного синтаксису.	4
ПРН13.1-Ф16 ПРН13.2-Ф16 ПРН16.6-Ф16	5. Аналіз стилю літературно-художнього твору.	4
ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН15.5-Ф16 ПРН 16.6-Ф16	6. Аналіз підтексту в літературно-художньому творі.	4
ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН15.5-Ф16 ПРН 16.6-Ф16	7. Методика аналізу позасюжетних елементів.	4
ПРН13.2-Ф16 ПРН15.3-Ф16 ПРН15.5-Ф16 ПРН 16.6-Ф16 ПРН16.7-Ф16	8. Цілісний аналіз літературно-художнього твору.	6
Разом		90

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що

ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
Навчальне заняття	Засоби діагностики	Процедури	Засоби діагностики	Процедури
Лекції	Контрольні опитування	Виконання контрольних завдань під час лекцій	Комплексна тестова контрольна робота	Визначення середньозваженого результату поточних контролів;
Практичні	Контрольні опитування			

		Опитування під час проведення практичних занять		Виконання ККР під час іспиту за бажанням студента
--	--	---	--	---

Під час поточного контролю практичні заняття оцінюються за якістю усних відповідей до яких додається певна кількість балів за контрольні опитування під час лекцій.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність:	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
— концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	<ul style="list-style-type: none"> - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності 	
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
Рівень знань незадовільний	<60	
Уміння/навички		
— поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: <ul style="list-style-type: none"> - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання 	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
<ul style="list-style-type: none"> — донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; — збір, інтерпретація та застосування даних; — спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово 	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	95-100
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі.	80-84

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
<ul style="list-style-type: none"> — управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; — спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; — формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; 	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає:</p>	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<ul style="list-style-type: none"> — організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; — здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії 	<ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; <p>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації 	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання:

- Персональні комп'ютери;
- Дистанційна платформа MOODLE.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1 Базові

1. Білоус П.В. Вступ до літературознавства. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 334 с.
2. Галич О. А. Загальне літературознавство. Рівне : Вид-во РГУ, 1997. 542 с.

3. Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. 426 с.
4. Марко В. Стежки до таїни слова. Київ, 2007. 123 с.
5. Марко В.П. Аналіз художнього твору. Київ : «Академія», 2013. 278 с.
6. Насенко М.К. Історія українського літературознавства. Київ : Академія, 2001. 360 с.
7. Ромас Л.М. Нормативно-методичні матеріали до дисципліни «Аналіз художнього твору в аспекті естетичних категорій» для студентів-філологів спеціальності «Українська мова та література». Дніпропетровськ: Адверта, 2012. 16 с.
8. Ромас Л.М. Навчально-методичний посібник до вивчення курсу «Вступ до літературознавства» для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література). Дніпро : Ліра, 2020. 36 с.
9. Ткаченко А. Мистецтво слова. Вступ до літературознавства. Київ : Правда Ярославичів, 1998. 448 с.
10. Ференц Н.С. Основи літературознавства. Київ : Знання, 2011. 432 с.
11. Фролова К.П. Цікаве літературознавство. Київ : Освіта, 1991. 190 с.
12. Зборовська Н.В. Психоаналіз і літературознавство. Київ : Академія, 2003. 264 с.

8.2 Додаткові

1. Безпечний І. Теорія літератури. Київ : Просвіта, 2009. 388 с.
2. Будний В. Порівняльне літературознавство. Київ : ВД «Києво-Могилянська акад.», 2008. 430 с.
3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ : Либідь, 2001. 534 с.
4. Державин В. Національна література як мистецтво (Мистецька мета і метода національної літератури). Івано-Франківськ : Плай, 2005. С. 28–40.
5. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
6. Ласло-Куцюк М. Засади поетики. Бухарест : Критеріон, 1983. 384 с.
7. Літературознавчий словник-довідник. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
8. Насенко М. К. Інтим письменницької праці. Київ : Пед. Преса, 2003. 280 с.
9. Клочек Г.Д. У світлі вічних критеріїв. Київ, 1989.
10. Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. Київ : Наукова думка, 1965. 186 с. 364 с.
11. Кочуровський І. Метрика. Київ : Знання, 1994. 118 с.
12. Кочуровський І. Строфіка. Київ : Знання, 1994. 124 с.
13. Кочуровський І. Фоніка. Київ : Знання, 1994. 128 с.
14. Мних Л. Вступ до літературознавства. Дрогобич : Вимір, 2003. 180 с.
15. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 426 с.
16. Пахаренко В. Основи теорії літератури. Київ : Генеза, 2009, 296 с.
17. Пахаренко В. Українська поетика. Черкаси : «Відлуння Плюс», 2009. 416 с.
18. Шахова К. Образотворче мистецтво і література. Київ : Дніпро, 1987. 195 с.
19. Семенюк Г.Ф. Версифікація: теорія і практика віршування. Київ: ВГЦ «Київський університет», 2008. 304 с.

РЕСУРСИ

1. Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>
2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» <http://lib.nmu.org.ua/>
<http://lib.nmu.org.ua/> <http://metod.kart.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу:

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Поетика художнього тексту» для бакалаврів
спеціальності **035.01 Філологія (Українська мова та література)**

Розробник:
Ромас Людмила Миколаївна

У редакції автора

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19