


Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Інститут гуманітарних і соціальних наук
Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Ігнат'єва С.Є. 
«31» серпня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Вступ до літературознавства»

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітній рівень.....	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціалізація.....	035.01 Українська мова та література
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Форма підсумкового контролю	Іспит
Термін викладання	1-й семестр
Мова викладання	Українська

Викладач: к. філол. н., доцент Ромас Л.М.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «Дніпровська політехніка»
2021

Робоча програма навчальної дисципліни «Вступ до літературознавства» для бакалаврів спеціальності **035 Філологія, ОПП «Українська мова та література»** / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філології та мовної комунікації. Дніпро : НТУ «ДП», 2021. 16 с.

Розробник – доцент Ромас Л.М.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в нагоді під час формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників філологічного профілю.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії зі спеціальності 035 Філологія (**Протокол №1 від 31.08. 2021**).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	6
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	7
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	8
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	8
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	14
6.1. Шкали.....	
6.2. Засоби та процедури.....	15
6.3. Критерії.....	16
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕСПЕЧЕННЯ.....	20
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	20

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» спеціальності **035 Філологія ОПП «Українська мова та література»** здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф2 «Вступ до літературознавства» віднесено такі результати навчання.

ПР7	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПР8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПР 15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПР 16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Мета курсу – ознайомити студентів із основними проблемами літературознавчої науки, навчити правильно використовувати основний понятійний апарат, розвинути до належного професійно-літературознавчого рівня розуміння законів розвитку літературно-художнього процесу і його сутнісних особливостей, продемонструвати міждисциплінарні зв'язки з іншими гуманітарними дисциплінами.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
ПР 7	ПР 7.1- Ф2	Поглибити уміння та навички аналізу художніх творів різних жанрових форм, збагатити методичний фонд засобів та прийомів розгляду текстів. Самостійно здобувати і систематизувати знання з різних тем.
	ПР 7.2- Ф2	Аналізувати поетику літературно-художнього твору; застосовувати набуті знання під час вивчення історико-літературних дисциплін.
ПР 8	ПР 8.3- Ф2	Знати загальні властивості літератури як мистецтва слова. Усвідомлювати універсальність матеріалу творення літературно-художніх текстів.
	ПР 8.4-Ф2	Уміти застосовувати набуті знання зі вступу до літературознавства під час подальшого вивчення літературознавчих дисциплін.
ПР 15	ПР 15.5- Ф2	Знати літературознавчий інструментарій, уміти визначати художню своєрідність творів, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства.
	ПР 15.6- Ф2	Володіти основними методами літературознавчого аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів;

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
	ПР 15.7- Ф2	Самостійно створювати методiku дослідження конкретного питання під час аналізу літературно-художнього твору.
ПР 16	ПР 16.8- Ф2	Уміло користуватися довідковими джерелами, зокрема, Інтернетом, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів.
	ПР 16.9- Ф2	Володіти знаннями для розмежування творчих методів та знаннями щодо періодизації світового та українського літературознавства.

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється. Міждисциплінарні зв'язки: вивчення курсу ґрунтуються на знаннях, отриманих з попередньо вивчених дисциплін у закладах середньої освіти.

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна			заочна		
		аудиторні заняття	самостійна робота		Обсяг, години	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	60	25	35		60	6	54
практичні	30	14	16		20	6	24
РАЗОМ	90	39	51		90	12	78

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ	60
ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	1. Літературознавство як наука. Предмет, завдання, значення курсу. Періодизація розвитку світового літературознавства.	4
ПР7.2-Ф2 ПР16.9-Ф2	2. Література як вид мистецтва. Специфіка літератури як виду мистецтва. Література серед інших видів мистецтва. Розмежування літератури за змістом (філософська, політична, природнича, юридична та художня).	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	3. Формо-змістова єдність літературно-художнього твору (ЛХТ). Зміст літературно-художнього твору. ЛХТ як єдине ціле.	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	4. Композиція ЛХТ. Композиція як структура літературно-художнього твору на рівні реалізації художньої інформації і художнього тексту. Поняття: передмова, пролог, експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка, епілог, післямова. Статистичні та динамічні компоненти композиції. Сюжетні та позасюжетні елементи.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	5. Художня мова. Мова художнього твору – єдиний спосіб створення художніх образів. Мова художнього твору, її структура. Мовні образи на рівні художнього тексту: автологічний, металогічний; авторське мовлення, мовлення героїв. Особливості мови художніх творів. Мова прозова й віршована. Принципи характеристики словесного образу суб'єкта мовлення на основі його мовної партії. Пряме й переносне значення слова. Поняття підтексту.	4
ПР7.1-Ф2 ПР8.3-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	6. Поняття поетики в сучасному літературознавстві. Поетика як наука. Поетика як письменницька майстерність.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	7. Літературні роди. Епос. Мала (казка, оповідання, новела, нарис, етюд, замальовка, притча, анекдот), середня (повість) та велика форми епосу (роман, роман-епопея).	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	8. Жанри епосу. Оповідь. Розповідь. Типи оповідачів і типи реципієнтів. Способи вираження авторської свідомості в епосі.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	9. Поняття драми як літературного роду. Жанрове розмаїття драматичного мистецтва. Виникнення і розвиток драми як роду літератури. Родові ознаки драми. Конфлікт. Виникнення і функціонування драми в Україні. Способи вираження авторської свідомості в драмі.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	10. Лірика як літературний рід. Види лірики. Історія виникнення роду. Поняття міжродових утворень (ліро-епос, ліро-драма, епічна драма). Способи вираження авторської свідомості в ліриці: ідейно-тематичний поділ лірики: громадянська, філософська, пейзажна та інтимна.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2	11. Літературні жанри. Поняття літературного жанру. Виникнення та функціонування терміну «жанр». Поняття «жанр» у світовому літературознавстві та українському.	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ПР16.8-Ф2		
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	12. Основні поняття віршознавства. Основні поняття віршознавства: стопа, строфа, рима, римування, ритм, метр, клаузула, цезура, афереза, ікт. Системи віршування: тонічна, силабічна, силабо-тонічна, античне віршування. Метричне віршування.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР15.7-Ф2 ПР16.8-Ф2	13. Римування. Види рими. Римування (перехресне, суміжне, кільцеве). Види рими (чоловіча, жіноча). Поняття темпоритму, ритмомелодики. Емоційний темпоритм. Тропи.	4
ПР16.8-Ф2 ПР16.9-Ф2	14. Наукові школи, напрями. Від Ренесансу до Сюрреалізму.	4
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2 ПР16.9-Ф2	15. Методи дослідження художньої літератури. Бібліографічний, філологічний, рецептивна естетика, структуралізм, постколоніальна критика.	4
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		30
ПР8.3-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	1. Література як мистецтво слова та літературознавство як наука, яка вивчає літературу.	6
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	2. Форма і зміст літературно-художнього твору. Чинники змісту (тема, ідея, проблема, тенденція, пафос); чинники форми (сюжет, композиція та художня мова).	6
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР16.8-Ф2	3. Поетика літературно-художнього твору. Поняття поетики в літературознавстві. Поетика як письменницька майстерність.	6
ПР7.1-Ф2 ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2	4. Поняття «жанр» у світовому та українському літературознавстві. Жанри епосу, жанри драми та жанри лірики. Міжжанрові утворення.	6
ПР7.1-Ф2	5. Наукові школи, напрями. Методи дослідження художньої	6

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ПР7.2-Ф2 ПР15.5-Ф2 ПР15.6-Ф2 ПР16.8-Ф2 ПР16.9-Ф2	літератури.	
Разом		90

6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
Навчальне заняття	Засоби діагностики	Процедури	Засоби діагностики	Процедури
Лекції	Контрольні опитування	Виконання контрольних завдань під час лекцій	Комплексна тестова контрольна робота	Визначення середньозваженого результату поточних контролів; Виконання ККР під час іспиту за бажанням студента
Практичні	Контрольні завдання	Опитування під час проведення практичних занять		

Під час поточного контролю практичні заняття оцінюються за якістю усних відповідей до яких додається певна кількість балів за контрольні опитування під час лекцій.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком дескрипторам, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожного дескриптора НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання
для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
– концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
– поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
<p>— донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації;</p> <p>— збір, інтерпретація та застосування даних;</p> <p>— спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово</p>	<p>Вільне володіння проблематикою галузі.</p> <p>Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	95-100
	<p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами.</p> <p>Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами.</p> <p>Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p>	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі.	85-89

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
<p>– управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами;</p> <p>– спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах;</p> <p>– формування суджень, що враховують</p>	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
соціальні, наукові та етичні аспекти; – організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; – здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії	3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання:

- Персональні комп'ютери;
- Дистанційна платформа MOODLE.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1 Базові

Білоус П.В. Вступ до літературознавства. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 334 с.

Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство. К., 2003.

Галич О. А. Загальне літературознавство. Рівне : Вид-во РГУ, 1997. 542 с.

Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. 426 с.

Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. Київ : Академія, 2001. 360 с.

Ромас Л.М. Навчально-методичний посібник до вивчення курсу «Вступ до літературознавства» для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література). Дніпро : Ліра, 2020. 36 с.

Нормативно-методичні матеріали до дисципліни «Вступ до літературознавства» для студентів-філологів спеціальності українська мова та література. Кіровоград: Поліум, 2012. 23 с.

Ткаченко А. Мистецтво слова. Вступ до літературознавства. Київ : Правда Ярославичів, 1998. 448 с.

Ференц Н.С. Основи літературознавства. Київ : Знання, 2011. 432 с.

Фролова К.П. Цікаве літературознавство. Київ : Освіта, 1991. 190 с.

8.2 Додаткові

Аристотель. Поетика. Київ : Дніпро, 1967. 84 с.

Арістофан. Комедії. Київ : Дніпро, 1980. 508 с.

Безпечний І. Теорія літератури. Київ : Просвіта, 2009. 388 с.

Будний В. Порівняльне літературознавство. Київ : ВД «Києво-Могилянська акад.», 2008. 430 с.

Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ : Либідь, 2001. 534 с.

Державин В. Національна література як мистецтво (Мистецька мета і метода національної літератури). Івано-Франківськ : Плай, 2005. С. 28–40.

Зборовська Н. Психологія і літературознавство. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.

Ласло-Куцук М. Засади поетики. Бухарест : Критеріон, 1983. 384 с.

Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 752 с.

Наєнко М. К. Інтим письменницької праці. Київ : Пед. Преса, 2003. 280 с.

Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. Київ : Наукова думка, 1965. 186 с. 364 с.

Кочуровський І. Метрика. Київ : Знання, 1994. 118 с.

Кочуровський І. Строфіка. Київ : Знання, 1994. 124 с.

Кочуровський І. Фоніка. Київ : Знання, 1994. 128 с.

Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. Деякі принципи аналізу художньої мови. Київ : Наукова думка, 1965. 323 с.

Мних Л. Вступ до літературознавства. Дрогобич : Вимір, 2003. 180 с.

Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 426 с.

Пахаренко В. Основи теорії літератури. Київ : Генеза, 2009, 296 с.

Пахаренко В. Українська поетика. Черкаси : «Відлуння Плюс», 2009. 416 с.

Потебня О. Естетика і поетика слова. Київ : Мистецтво, 1985. 302 с.

Шахова К. Образотворче мистецтво і література. Київ : Дніпро, 1987. 195 с.

Семенюк Г.Ф. Версифікація: теорія і практика віршування. Київ: ВГЦ «Київський університет», 2008. 304 с.

РЕСУРСИ

1. Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>
2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» <http://lib.nmu.org.ua/>
<http://lib.nmu.org.ua/> <http://metod.kart.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу:
<http://www.nbuv.gov.ua/>

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Українська мова» для бакалаврів
спеціальності **035.01 Філологія (Українська мова та література)**

Розробник:
Ромас Людмила Миколаївна

У редакції автора

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19

