

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Інститут гуманітарних і соціальних наук
Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Ігнат'єва С.Є. *Степанюк*

«31» серпня 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Лінгвопоетичний дискурс в слов'янському контексті»**

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціалізація	035.01 Українська мова та література
Статус	Вибіркова дисципліна
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	4 семестр
Мова викладання	Українська

Викладач: доктор філол. наук, доцент Саїк А.В.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвопоетичний дискурс в слов'янському контексті» для бакалаврів спеціальності **035 Філологія, («Українська мова та література»)** / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філології та мовної комунікації. Дніпро : НТУ «ДП», 2021. 14 с.

Розробник – Саїк А.В.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в пригоді для формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників філологічного профілю.

Погоджено рішенням методичної комісії зі спеціальності 035 Філологія (протокол № 1 від 31.08.2021).

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	5-5
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	5-6
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	6
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	6-8
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	8-9
6.1 Шкали	9
6.2 Засоби та процедури	9-10
6.3 Критерії	10-13
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	14
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	14

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» спеціальності **035 Філологія («Українська мова та література»)** здійснено розподіл дисциплінарних результатів навчання (ДРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до вибіркової дисципліни «Лінгвопоетичний дискурс в слов'янському контексті» віднесено такі результати навчання.

РН 2	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
РН 3	Організовувати процес свого навчання й самоосвіти
РН 8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
РН 13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
РН 15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
РН 16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.
РН 17	Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Мета курсу – розширити та поглибити теоретичні знання з типології і структури дискурсу; ознайомити з основними тенденціями та напрямками розвитку сучасної західнослов'янської літератури; аналізувати, порівнювати, знаходити спільні риси в художніх творах письменників західнослов'янської літератури та в творах письменників східнослов'янської літератури. Ознайомити з мовними нормами, функціональним стилем, мовними засобами, стилістичними прийомами в творах письменників західнослов'янської та східнослов'янської літератури.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
ДРН 2	ДРН 2.1	Вміти працювати з бібліографічними, лексикографічними та дидактичними джерелами

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
	ДРН 2.2	Вивчати науково-методичну літературу та вміло її використовувати на практиці.

ДРН 3	ДРН 3.3	Вміти користуватися довідково-інформаційною базою в процесі самоосвіти
	ДРН 3.4	Вміти творчо мислити, оперувати знаннями.
ДРН 8	ДРН 8.5	Вирішувати важливі дискусійні питання теорії тексту і дискурсу, значущі для ефективного мовного спілкування.
	ДРН 8.6	Розуміти, що таке текст і дискурс, які їх ознаки і категорії, яка структура тексту і основні напрями його аналізу.
ДРН 13	ДРН 13.7	Аналізувати тексти творів різних стилів і жанрів західнослов'янської та східнослов'янської літератури з урахуванням конкретних екстралінгвістичних чинників спілкування.
	ДРН 13.8	Володіти усіма видами текстової діяльності як основи мовного спілкування
	ДРН 13.9	Знати структуру текстів різних видів та мовні особливості змістовного характеру текстів.
ДРН 15	ДРН 15.10	Здійснювати первинну і вторинну текстову діяльність (текстоутворення і інтерпретація) на основі лінгвістичного аналізу і знання основних ресурсів мови, враховуючи художньо-виразні засоби.
	ДРН 15.11	Володіти різними методами і методиками лінгвістичного аналізу текстів різних стилів і жанрів.
	ДРН 15.12	Здійснювати комплексний лінгвістичний аналіз тексту, орієнтований на визначення його культурологічного статусу
ДРН 16	ДРН 16.13	Повністю володіти термінологією з галузі лінгвопоетичного дискурсу. Вміти оперувати даною термінолексикою під час вивчення даного курсу.
ДРН 17	ДРН 17.14	Аналізувати основні методи філологічного аналізу тексту. Розмежовувати метод спостереження, кількісно-статистичний аналіз, порівняльний аналіз.
	ДРН 17.15	Аналізувати й узагальнювати, використовувати творчий матеріал в своїх наукових дослідженнях.

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф2 Вступ до літературознавства	Розуміти роль літературознавчої теорії в розвитку літератури, вміти аналізувати художні тексти, розуміти зв'язок літературознавства з іншими гуманітарними дисциплінами, знати специфіку теорії, історії літератури та літературної критики.
Ф5 Історія української літератури	Знати закономірності історико-літературного процесу, літературні жанри, течії, творчість окремих

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
	письменників, особливості їхнього стилю та значення художньої спадщини у розвитку української літератури.
Ф6 Історія зарубіжної літератури	Знати головні тенденції розвитку західноєвропейської літератури та її традиції. Розуміти прочитані твори через призму національних цінностей, в сув'язі з сучасними обставинами, подіями, в контексті критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.
Ф13 Теорія літератури	Вміти на основі найновіших досягнень науки про літературу всебічно аналізувати художні твори як твори мистецтва, визначати місце і значення творчості письменника в контексті історико-літературного розвитку.

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години			
		денна		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	67	30	37	6	55
практичні	53	15	38	4	55
РАЗОМ	120	45	75	10	110

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ	67
ДРН 2.1 ДРН 2.2 ДРН 8.5 ДРН 8.6	1. Вступ до філологічного аналізу тексту. Текст як об'єкт філологічного дослідження. Співвідношення понять «текст» та «дискурс». Поняття про текст і його ознаки. Текст як форма комунікації і одиниця культури. Дискурс. Структура дискурсу. Типологія дискурсу.	10
ДРН 3.3 ДРН 13.7 ДРН 13.8 ДРН 13.9	2. Основні фактори і категорії текстоутворювання. Типологія текстів. Основні чинники і категорії текстоутворювання. Лінгвістичні об'єктивні і суб'єктивні чинники текстоутворювання: мовна норма, функціональний стиль, типи викладу; мовні засоби, стилістичні прийоми. Екстралінгвістичні об'єктивні і суб'єктивні чинники текстоутворювання: ситуація, жанр, асоціативні норми, пресупозиція; особа автора, його світогляд, характер персонажів.	14

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН 2.1 ДРН 3.4 ДРН 13.7 ДРН 13.9	<p>3. Основні тенденції та напрямки розвитку зарубіжної літератури на межі XIX-XX століть. Особливості розвитку польської літератури 1870-1917.</p> <p>Вплив філософських теорій А. Шопенгауера, Ф. Ніцше, А. Бергсона на мистецтво та літературу. Формування течій раннього модернізму. Соціальні умови розвитку польської літератури. Література Польщі межі століть: "Варшавський позитивізм", польські модерністи.</p>	15
ДРН 15.10 ДРН 15.11 ДРН 17.15	<p>4. Суспільна ситуація в Чехії кінця 19 початку 20 століть. Її відображення в літературі. Світова історія і чеська література.</p> <p>Основні етапи розвитку культури і літератури в Чехії кінця 19 століття. Аналіз творчої діяльності Яна Неруди, Сватоплука Чеха, Алоїса Ірасека.</p>	15
ДРН 15.11 ДРН 15.12 ДРН 16.13 ДРН 17.14	<p>5. Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу.</p> <p>Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Види лінгвістичного аналізу тексту (лінгвістичне коментування, повний і частковий лінгвістичний аналіз, лінгвопоетичний аналіз, лінгвозмістовий). Стилїстичний аналіз художнього тексту.</p>	13
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		53
ДРН 3.3 ДРН 13.7 ДРН 13.8 ДРН 13.9	<p>1. Текст як форма комунікації і одиниця культури.</p> <p>Аналіз різних аспектів тексту. Цілісність і зв'язність тексту. Текстові категорії та їх класифікація (концепції Т.В. Матвєєвої, М. Н. Кожинної, А.Ф. Попової тощо).</p>	5
ДРН 13.7 ДРН 15.10 ДРН 15.11 ДРН 15.12	<p>2. Взаємодія трагічного, героїчного і комічного в романі «Камо грядеши» Г. Сенкевича.</p> <p>Символізм образів в романі. Особливості індивідуального стилю письменника. Мовна норма, функціональний стиль, типи викладу, мовні засоби, стилістичні прийоми, які використав Г. Сенкевич в романі «Камо грядеши».</p>	6
ДРН 8.5 ДРН 8.6 ДРН 15.11 ДРН 16.13	<p>3. Своєрідність творчої манери Стефана Жеромського.</p> <p>Ситуація, жанр, асоціативні норми в романі-панорамі «Попіл» С. Жеромського. Особа автора, його світогляд, характер персонажів, ідейно-естетична спрямованість твору. Комплексна модель системно-структурної організації тексту як форми комунікації в романі.</p>	6
ДРН 3.4 ДРН 8.6 ДРН 16.13	<p>4. Поняття про вторинну текстову діяльність.</p> <p>Екстралінгвістичні параметри в аналізі текстів. Сміслова інтерпретація тексту: напрями, результати, перспективи.</p>	4
ДРН 3.3 ДРН 3.4 ДРН 13.7 ДРН 15.11	<p>5. Екстралінгвістичні параметри аналізу творів польської письменниці Елізи Ожежко.</p> <p>Особливості індивідуального стилю авторки. Предметне, комунікативне, сюжетно-композиційне, образно-</p>	6

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН 15.12	культурологічне, емотивне, естетичне і смислове зображення безправного становища жінки в буржуазно-шляхетській Польщі в романах «Пан Граба» (1869), «Щоденник Вацлави» (1870), «Марта» (1873) та в повісті «Чотирнадцята частина» (1877) Е. Ожежко.	
ДРН 13.9 ДРН 15.12 ДРН 16.13 ДРН 17.14	6. Інтертекстуальний та семантико-стилістичний методи аналізу в романі «Фараон» Болеслава Пруса. Підтекст, особливості розкриття характерів персонажів, зіткнення, протиріччя як основа досягнення драматизму твору «Фараон» Б. Пруса. Індивідуальний стиль письменника як засіб зображення соціально-історичного і культурного контексту епохи.	8
ДРН 8.5 ДРН 8.6 ДРН 15.11 ДРН 16.13	7. Концептуальний метод аналізу та метод «слово-образ» в романі Карела Чапека «Війна з саламандрами». Прогнозування майбутнього цивілізації Карелом Чапеком в романі "Війна з саламандрами". Зображення письменником соціально-історичного і культурного контексту епохи в романі-передбаченні. Стилiстичний аналіз тексту роману. Риси реалістичного мистецтва в творах К. Чапека.	6
ДРН 3.3 ДРН 3.4 ДРН 13.7 ДРН 15.11 ДРН 15.12	8. Лінгвістичний аналіз творів Божени Немцовой. Лінгвістичне коментування як один із методів лінгвістичного аналізу в повісті «Бабуся» Б. Немцовой. Відображення української культури у нарисах письменниці (порівняльно-типологічна характеристика). Контекстологічний, компонентний, композиційний та концептуальний методи аналізу текстів казок Б. Немцовой «Мудра горянка», «Про трьох сестер», «Лісова німфа», «Володар часу», «Про Йозу і Янека».	6
ДРН 15.11 ДРН 15.12 ДРН 16.13 ДРН 17.14	9. Літературознавчий, стилістичний, філологічний аспекти аналізу тексту роману «Хазарський словник» Милорада Павича. Сюжетно-композиційна, образно-культурологічна характеристика та ідея створення роману «Хазарський словник» М. Павича. Аналіз кожної з трьох книг роману, історичні відомості, згадки про хазарів в романі. Значення даного твору для вчених-славiстів.	6
	Разом	120

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
Навчальне заняття	Засоби діагностики	Процедури	Засоби діагностики	Процедури
Лекції	Контрольні опитування	Виконання контрольних завдань під час лекцій	Комплексна тестова контрольна робота	Визначення середньозваженого результату поточних контролів; Виконання ККР під час іспиту за бажанням студента
Практичні	Контрольні завдання	Опитування під час проведення практичних занять		

Під час поточного контролю практичні заняття оцінюються за якістю усних відповідей до яких додається певна кількість балів за контрольні опитування під час лекцій.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком дескрипторам, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що

встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожного дескриптора НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
– концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
– поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
		рівень умінь/навичок незадовільний
Комунікація		
– донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; – збір, інтерпретація	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
та застосування даних; – спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	<ul style="list-style-type: none"> - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
– управління	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<p>складною технічною або професійною діяльністю чи проектами;</p> <p>– спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах;</p> <p>– формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти;</p> <p>– організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп;</p> <p>– здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</p>	<p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; <p>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації 	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання:

- Персональні комп'ютери;
- Дистанційна платформа MOODLE.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1 Базові

- 1.Барт Р. Від твору до тексту. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. /За ред. Марії Зубрицької. 2-е вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. С. 491–496.
- 2.Беценко Т. Актуальні питання філологічного аналізу художнього тексту. Українська література в загальноосвітній школі. 2012. № 3. С. 24-29.
- 3.Еко У. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів / Пер. з англ. М. Гірняк. Львів : Літопис, 2004. 384 с.
- 4.Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
- 5.Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. Київ : Знання, 2008. 423 с.
- 6.Лінгвістика тексту : підручник / За ред. Ф. Бацевич, І. Кочан. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.
- 7.Масімова Л. Текстознавство як навчальна дисципліна. Збірник наукових праць : Світові стандарти сучасної журналістики. Черкаси, 2010. С.40 – 42.
- 8.Різун В. В. Аспекти теорії тексту. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікацій і тексту. Київ : Редакційно-видавничий центр «Київський університет», 1998.

8.2 Додаткові

- 1.Витт В. Стефан Жеромский. Москва Наука. 1998.
- 2.Горский И.К. Исторический роман Сенкевича. Москва : Наука. 2009.
- 3.Горский И.К. Польский исторический роман и проблема историзма. Москва : Наука. 1996.
- 4.Загнітко А. Лінгвістика тексту : науково-навчальний посібник. Донецьк : ДонНУ, 2006. 289 с.
- 5.Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. посібник. Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. 432 с.
- 6.Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : Нова книга, 2004. 272 с.
- 7.Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / За ред. Голянич М.І., Іванишин Н. Я., Ріжко тощо. Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с.
- 8.Очерки истории чешской литературы XIX – XX веков. / Ред. Г.А.Гудимова. Институт славяноведения. Москва. 2001.

РЕСУРСИ

1. Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>
2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» <http://lib.nmu.org.ua/>